



## 4EVER-2 présent à Futur en Seine

Du 8 au 10 juin 2017, 4EVER-2 participe au festival du numérique Futur en Seine à Paris parc de la Villette, dans la catégorie Industries Créatives (stand C22).

Alors que 4EVER-2 touche à sa fin, les partenaires du projet présenteront une dernière fois leurs travaux à l'occasion de la huitième édition de Futur en Seine, l'événement technologique français organisé par le pôle de compétitivité Cap Digital.

Quatre démonstrations montrant les résultats de recherches sur l'UHD-TV phase 2 et le son spatialisé objet seront exposées au parc de la Villette :

- « Comparatif HD actuelle / UHD phase 1 / UHD phase 2 »
- « L'UHD phase 2 en live avec du son spatialisé »,
- « La HD-SDR vers l'UHD-HDR : la scalabilité »,
- « Contenus UHD-TV HDR sur mobile »

Les neuf partenaires du projet s'étaient fixé, début juin 2015, l'objectif de contribuer à explorer et définir les technologies permettant une réelle amélioration de la qualité d'expérience audiovisuelle. Pour ce faire, les équipes ont collaboré activement à l'intégration du format Ultra Haute Définition TV (Ultra HD-TV ou UHD-TV) sur la chaîne de production télévisuelle de bout-en-bout, c'est-à-dire : la captation, l'encodage, la diffusion, la réception et l'affichage.

Si les travaux scientifiques et exploratoires ont été menés dans les labos R&D des neuf partenaires, les équipes ont aussi relevé plusieurs fois le défi de réaliser des productions live lors d'événements premium sportifs ou culturels.

A l'issue de ces années de recherches, 4EVER-2 a réalisé de nombreuses avancées techniques pour obtenir un rendu visuel optimisé, essentiellement grâce à deux technologies :

- Le HDR (High Dynamic Range), qui améliore les contrastes et les dynamiques de luminosité,
- Le HFR (High Frame Rate), qui améliore le rendu des mouvements grâce à une plus haute fréquence d'images par seconde et ce, dès la captation.

L'équipe 4EVER-2 a également effectué des recherches sur le son 3D, associant ainsi un rendu sonore spatialisé à une qualité visuelle immersive. Tous ces travaux ont mené les partenaires à réaliser récemment une première mondiale : [la production et diffusion live d'un événement sportif à 100 images/s et en audio AC-4](#).

Les partenaires de 4EVER-2 ont déjà reçu de nombreuses récompenses dont le « NAB Technology Innovation Award » décerné en 2016 par le NAB (le « National Association of Broadcasters », l'association des professionnels américains de la diffusion audiovisuelle), prix attribué alors pour la première fois à des équipes françaises.

Le festival Futur en Seine est un événement soutenu par la Région Île-de-France dans le cadre de la Paris Region Smart Week, afin de valoriser et d'inciter l'innovation en France.

[A propos de 4EVER-2 \(« for Enhanced Video ExpeRience »\)](#)

Lancé en juin 2015 dans la continuité du précédent projet collaboratif 4EVER et à nouveau mené par Orange, le consortium inclut huit autres partenaires industriels et académiques français : AMPVISUALTV, ATEME, France Télévisions, Globecast, Highlands Technologies Solutions, l'INSA Rennes, TeamCast et Télécom ParisTech. L'objectif de 4EVER-2 est de faire avancer la recherche relative aux technologies de l'UHD-TV, en termes d'expérimentation, d'évaluation et de normalisation. Ce projet collaboratif est soutenu par le Gouvernement Français (DGE et BPI) ainsi que par les collectivités locales d'Ile de France et de Bretagne. Pour plus d'informations : [www.4ever-2.com](http://www.4ever-2.com).

