



# Communiqué de Presse

12/04/2016

Le consortium français 4EVER-2 présente deux démonstrations innovantes sur la TV UHD phase 2 :

- Le HDR (High Dynamic Range) sur ATSC3.0;
- Le HFR (High Frame Rate) en live.

## Le consortium 4EVER-2 présente ses résultats de recherche sur le HDR et le HFR Ultra Haute Définition au salon NAB à Las Vegas

Du 18 au 21 avril 2016 / Au Las Vegas Convention Center / South Upper Hall - NAB Labs Futures Park - Stand SU17010

Sponsorisé par le gouvernement français, le projet 4EVER-2 a pour ambition d'améliorer la qualité vidéo perçue par les utilisateurs grâce aux technologies de la télévision Ultra Haute Définition (UHD-TV) phase 2. Deux démonstrations illustrant ce nouveau format seront présentées sur le stand 4EVER-2 au **NAB Labs Futures Park (SU17010)**.

## Réunis sur le même stand: HDR sur ATSC3.0 et HFR en live

**La première démonstration** associe deux nouvelles technologies permettant de disposer de la meilleure qualité de la TV UHD chez soi : le High Dynamic Range (**HDR**), qui augmente l'effet d'immersion grâce à des détails plus fins et de meilleurs contrastes, et le tout nouveau standard **ATSC3.0**, qui optimise la bande-passante disponible pour la radiodiffusion numérique terrestre.

**La seconde démonstration** se focalise sur la technologie High Frame Rate (**HFR**), présentée pour la première fois en temps réel sur une chaîne IPTV bout-en-bout. Vous y découvrirez comment le HFR améliore de manière significative la qualité visuelle des images « high motion » - notamment pour le sport - tout en ayant un impact modéré sur le débit du flux.

Démarré en juin 2015, ce projet fait suite au premier volet 4EVER (juin 2012 – juin 2015), qui démontra avec succès que les technologies de la TV UHD et le standard HEVC permettaient une amélioration significative de la perception de la qualité vidéo. Le principal objectif de 4EVER-2 est d'identifier, de tester et d'évaluer les technologies de production live et de transmission permettant d'améliorer clairement l'expérience utilisateur par rapport aux services standards, tout en maîtrisant leur impact sur la chaîne technique de bout-en-bout.

Entre juin 2015 et mai 2017, les neuf partenaires du projet 4EVER-2 (Orange, AMPVisualTV, ATEME, France Televisions, Globecast, Highlands Technologies Solutions, INSA, TeamCast, Telecom ParisTech) vont collaborer avec des industriels de premier plan pour évaluer leurs technologies et les tester au cours d'évènements culturels et sportifs premium en direct. Ils contribueront également à la standardisation de la TV Ultra Haute Définition au travers de comités et de forums de travail internationaux, en partageant avec eux les résultats de leurs évaluations et de leurs opérations terrain.

### A propos de 4EVER-2 (pour Enhanced Video Experience)

Lancé en juin 2015 dans la continuité du précédent projet collaboratif 4EVER, le consortium 4EVER-2 inclut neuf partenaires industriels et académiques français dont l'objectif est de faire avancer la recherche relative aux technologies de la TV UHD, en termes d'expérimentation, d'évaluation et de standardisation. Ce projet collaboratif est sponsorisé par le Ministère Français de l'Industrie ainsi que les pouvoirs locaux français et britanniques. Pour plus d'informations : [www.4ever2.com](http://www.4ever2.com)

